

Indice

I Dai documenti alle biblioteche	p. 7
I.1 Le biblioteche di privati come testimoni culturali.	p. 9
I.2 Elenchi, inventari, estimi, cataloghi. Tipologie e fruizione di documenti 'complessi'.	p. 11
I.3 Il caso genovese: le presenze, le assenze, le ipotesi.	p. 23
II <i>Bibliotheca sive Musaeum</i>	p. 47
II.1 Le collezioni di quadri e le raccolte di libri. Alcuni esempi genovesi più o meno noti.	p. 49
II.1.1 Temi letterari e temi figurati.	p. 50
II.2 Lo spazio delle biblioteche: difficoltà, certezze, ipotesi di collocazione libraria nella Repubblica di Genova.	p. 55
II.2.1 Atlanti, globi e carte: l'interesse geografico tra strumento 'tecnico' e oggetto decorativo.	p. 65
II.2.2 Libri, statue, dipinti e ritratti.	p. 71
II.3 Una dimora tra arte e letteratura: il Palazzo degli Imperiale a Campetto.	p. 85
III La cultura ermetica tra parola scritta e immagine figurata. Un caso studio genovese.	p. 109
III.1 La biblioteca del Collegio della Compagnia di Gesù a Genova.	p. 111
III.1.1 Lo spazio della biblioteca del Collegio.	p. 114
III.1.2 La retorica per immagini nella decorazione del Salone degli esercizi letterari.	p. 120

III.1.3 I libri dei Gesuiti: una raccolta di sapere ermetico-scientifico.	p. 135
III.2 La biblioteca di Giovanni Battista Paggi: le letture ermetiche di un artista aristocratico.	p. 140
III.2.1 Gio. Benedetto Castiglione e i libri del Paggi: proposte di una relazione di 'lettura'.	p. 150
Conclusioni	p. 171
Tavole	
Bibliografia	p. 147
Appendice documentaria	p. 213
Criteri di trascrizione.	
DOCUMENTI	
Documento A – Estimo dei beni di Giulio Pallavicino e Camilla Doria (1635)	p. 214
Documento B – Documenti per la vendita della biblioteca di Giulio Pallavicino (1635)	p. 217
Documento C – Estimo della Biblioteca di Giulio Pallavicino (1635)	p. 219
Documento D – Biblioteca di Gio. Vincenzo Imperiale (1647)	p. 269
Documento E – Biblioteca di Gerolamo Balbi (1649)	p. 283
Documento F – Biblioteca e inventario di Maria Brigida Franzone Spinola (1697)	p. 298